

武 术

类 别	专项基本技术				套路
项 目	正踢腿	仆步抡拍	腾空飞脚	旋风脚 (或旋子)	拳术 (或器械)
分 值	10	10	10	10	40

一、基本腿法（正踢腿、仆步抡拍、腾空飞脚、旋风脚（或旋子））

1. 考试方法

根据考生临场状态和完成动作质量给予相应评分，每个动作分值为 10 分。

2. 评分标准：见表 9-1 专项基本技术评分表。

表 9-1 专项基本技术评分表

序号	名称	标 准	分值	总分
1	正踢腿	1. 上体正直，支撑腿膝伸直，摆动腿膝伸直、勾脚尖向前额处踢，脚尖踢触前额。	10	10
		2. 上体正直，支撑腿膝伸直，摆动腿膝伸直、勾脚尖向前额处踢，脚尖距前额 10 公分。	8	
		3. 上体正直，支撑腿膝伸直，摆动腿膝伸直、勾脚尖向前额处踢，脚尖距前额 20 公分。	6	
		4. 上体正直，支撑腿膝伸直，摆动腿膝伸直、勾脚尖向前额处踢，脚尖距前额 30 公分。	4	
		注： 1. 踢腿时上体前倾，支撑腿、摆动腿弯曲者不予评分； 2. 左右腿交替各做两次取最佳成绩。		

2	仆步抡拍	1. 左仆步拍地为预备姿势，以腰带臂，两臂伸直向上抡臂贴近耳，下抡贴近腿，立抡成圆，拍地时平仆腿膝伸直，击拍响亮，每击拍地面 1 次，动作规范记数一次，动作不规范不计次数，速度为 10 秒 10 次，左右交替完成。	10	10
		2. 左仆步拍地为预备姿势，以腰带臂，两臂伸直向上抡臂贴近耳，下抡贴近腿，立抡成圆，拍地时平仆腿膝伸直，击拍响亮，每击拍地面 1 次，动作规范记数一次，动作不规范不计次数，速度为 10 秒 9 次，左右交替完成。	8	
		3. 左仆步拍地为预备姿势，以腰带臂，两臂伸直向上抡臂贴近耳，下抡贴近腿，立抡成圆，拍地时平仆腿膝伸直，击拍响亮，每击拍地面 1 次，动作规范记数一次，动作不规范不计次数，速度为 10 秒 7 次，左右交替完成。	6	
		4. 左仆步拍地为预备姿势，以腰带臂，两臂伸直向上抡臂贴近耳，下抡贴近腿，立抡成圆，拍地时平仆腿膝伸直，击拍响亮，每击拍地面 1 次，动作规范记数一次，动作不规范不计次数。速度为 10 秒 5 次。左右交替完成。	4	
		注： 1. 左右抡臂交替拍地，每击拍地面 1 次记数一次，动作不规范不计次数。		
3	腾空飞脚	1. 姿势正确，腾空高，左腿屈膝收控于胸前，右腿在空中摆踢高度过胸，在腾空的最高点完成击响动作，落地轻稳。	10	10
		2. 姿势正确，腾空高，左腿屈膝收控于胸前，右腿在空中摆踢高度过腰，在腾空最高点完成击响动作，落地稳。	8	
		3. 姿势较正确，腾空较高，左腿屈膝收控于腹前，右腿在空中摆踢高度达水平，在腾空最高点完成击响动作，落地较稳。	6	
		4. 姿势较正确，基本能腾空完成击响动作。	4	
		注： 1. 必须腾空击响，落地击响不予评分； 2. 左腿未屈膝收控于腹前不予评分。		

4	旋 风 脚	1. 姿势正确，腾空时，身体在空中旋转 360 度，右腿向内摆动做里合腿，脚尖过肩并击响，落地轻稳。	10	10
		2. 姿势正确，腾空时，身体在空中旋转 360 度，右腿向内摆动做里合腿击响动作，击响点近胸前，落地稳。	8	
		3. 姿势正确，腾空较高，身体在空中旋转 360 度，右腿向内摆动做里合腿击响动作，击响点过腰，落地稳。	6	
		4. 姿势较正确，基本能腾空完成里合腿击响动作，落地较稳。	4	
		注： 1. 必须腾空击响，落地击响不予评分。		
	旋 子	1. 姿势正确，动作舒展，腾空高，身体在空中呈反弓形平转一周，两脚依次落地。	10	
		2. 姿势正确，动作较舒展，腾空高，身体在空中呈反弓形平转一周，两脚依次落地。	8	
		3. 姿势正确，动作较舒展，腾空较高，身体在空中平转一周，两脚依次落地。	6	
		4. 姿势较正确，基本能腾空完成身体平转动作，两脚依次落地。	4	
		注： 1. 未完成腾空平转动作，不予评分； 2. 身体在空中旋转少于 270° 不予评分。		

二、套路

1. 考试方法

拳术、器械任选一项进行测试，要求按照规定的时间在 8×14 米的场地上完成。

(1) 拳术一套（时间不得少于 1 分钟，太极拳限 2-3 分钟）

(2) 器械一套（时间不得少于 1 分钟，太极器械限 2-3 分钟）

2. 评分标准：见表 9-2 武术套路评分表

表 9-2 武术套路评分表

名 称	要 求	标准	分值	总分
拳术或器械 (不少于 1 分钟)	动作规范、方法运用合理、技术熟练、节奏分明、协调流畅、劲力充足、风格突出	优	34-40	40
	动作较规范、方法运用较合理、技术较熟练、节奏处理较好、动作流畅、劲力较充足、风格较突出	良	27-33	
	动作基本规范、方法运用基本合理、动作流畅性、劲力、节奏、风格一般	中	20-26	
	动作姿势不规范、方法运用不合理、技术不熟练、节奏、动作协调性、劲力、拳种风格特点不突出	差	0-19	